

GAE System 10CX-TM



Die System 10CXTM ist ein 10" Bassreflex-2-Wege-Coaxial-Lautsprecher-System mit 90° radialer Schallabstrahlung und integrierter passiver Frequenzweiche. Der Lautsprecher eignet sich aufgrund seiner Gehäuseform sowohl als Bühnenmonitor, wie auch als vertikal oder horizontal einzusetzender Vollbereichslautsprecher. Die verwendeten Lautsprecherchassis und Frequenzweichenkomponenten sind für gehobene Leistungsansprüche ausgelegt. Hochbelastbare Schwingspulen mit großen Durchmessern sorgen für höchste Betriebssicherheit. Das Hochtontsystem wird zusätzlich mit einer integrierten zweistufigen wartungsfreien Schutzschaltung gesichert.

Die System 10CXTM eignet sich für professionelle Ton-, Sprach- und Musikwiedergabe auf hohem Niveau. Der ausgedehnte Frequenzgang im Bassbereich ermöglicht eine Vollbereichsanwendung. Ein ausgeglichener Amplituden- und ein flacher Phasenfrequenzgang sowie das achsensymmetrische Rundstrahlverhalten sorgen für eine besonders hohe Rückkopplungsfestigkeit.

Die Seiten sind mit Griffmulden versehen. Das Gehäuse ist auf der Hinterseite mit zwei M8-, auf der Oberseite mit einer und an den Längsseiten mit je einer M10-Gewindeaufnahme versehen, die mit metrischen Schrauben genutzt werden können und passend zu optional erhältlichen Haltebügeln angebracht sind. Die in der Bodenfläche eingelassene Hochständerhülse kann ebenfalls gegen eine optional erhältliche M10-Gewindeaufnahme getauscht werden. Die Anschlüsse bestehen aus 2 Neutrik Speakon Steckverbindern. Die Frontseite des Lautsprechers ist durch ein Metallgitter geschützt, das blickdicht mit Akustikschaum beklebt ist und einen hohen Schalldurchlaß aufweist. Die Seiten sind mit Griffmulden versehen. Das Gehäuse ist auf der Hinterseite mit zwei M8-, auf der Oberseite mit einer und an den Längsseiten mit je einer M10-Gewindeaufnahme versehen, die mit metrischen Schrauben genutzt werden können und passend zu optional erhältlichen Haltebügeln angebracht sind. Die in der Bodenfläche eingelassene Hochständerhülse kann ebenfalls gegen eine optional erhältliche M10-Gewindeaufnahme getauscht werden. Die Anschlüsse bestehen aus 2 Neutrik Speakon Steckverbindern.

The GAE System 10CXTM is a 10" 2-way coaxial vented loudspeaker of highest quality, equipped with an integrated passive crossover within a multi functional enclosure. The system provides a 90° radial dispersion. Internal strutting reduces housing resonances and supports a high housing solidness. The multi-layered, birch-ply enclosure is sealed with a polyurethane, structure varnish. The components are protected by a metal front grill with high permeability and fronted with acoustic foam.

The loudspeaker and crossover components are of high power capacity and provide high dynamic sound reinforcement. High capable and large voice coils secure a high operating reliability. The HF-leg is electronically protected against overloading by a two step unattended circuit.

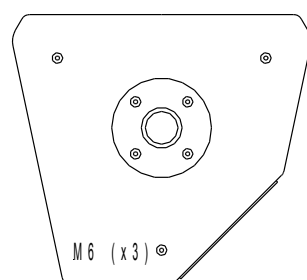
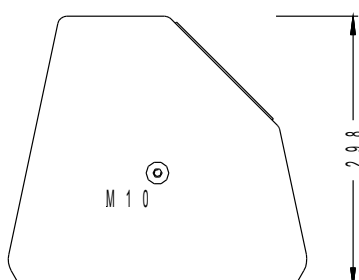
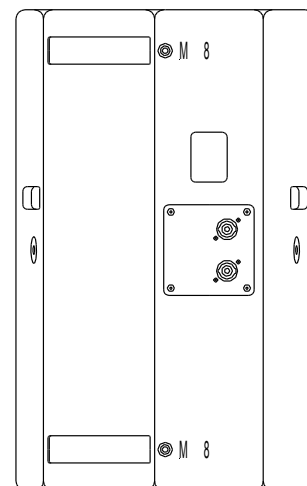
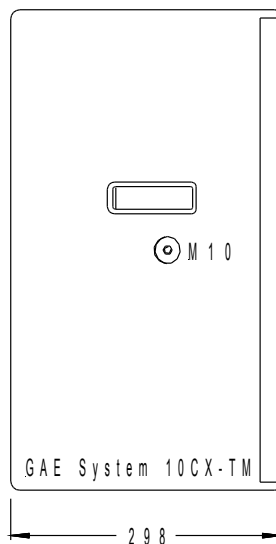
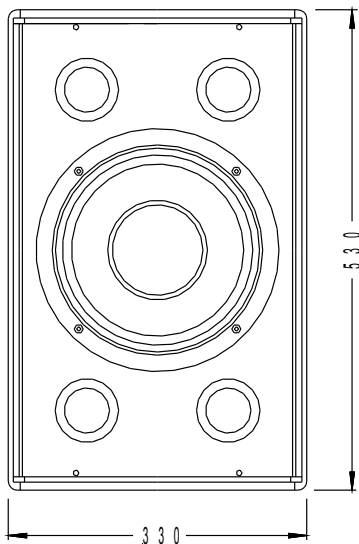
The System 10CXTM is applicable for professional sound, speech and music reinforcement of advanced level. An extended frequency response to the lower ranges enables a full-range application. A well-balanced frequency response, a flat impedance behaviour together with an axial symmetric omnidirectional dispersion leads to an extremely good feedback suppression.

The system is equipped with handling recesses. The enclosure is equipped with M8 threaded shafts on the back, M10 threaded shafts on the top and each side walls to enable the use of metric bolts for installation or an installation-yoke. The stand flange can also be replaced by a M10 threaded shaft. The connectors are of the Neutrik Speakon 4-pole type.



GAE System 10CX-TM

Type.....	2way coaxial full-range system, multi function housing, vented enclosure, passive crossover	
Frequency Response.....	63Hz – 18kHz (+/- 2,5dB with controller)	
Tuning Frequency.....	66Hz	
Power handling capacity.....	250W (IEC norm 268-5)	(35,2dBu)
	500W program power	(38,2dBu)
Impedance.....	8C nominal; 5,7C C @ 225Hz	
Recommended input power.....	200W – 600W into 8C	
Dispersion.....	90° radial	
Sensitivity.....	94,5dB (2,83V / 8C / 1m)	
Program SPL.....	121,5dB (500W / 1m)	
Components.....	1x10" coaxial chassis ; 2,5" & 1,7" voice coils	
Connectors.....	2x Neutrik NL4 Speakon	
Rigging/Fittings.....	2x handling recess (sidewalls)	
	3x M6 for optional polyamide feet mounting	
	2x M10 angle adjusting threaded shat (sidewall)	
	1x M10 threaded shaft on the top of the enclosure	
	1x stand flange at the bottom, exchangeable against M10 threaded shaft for horizontal mounting	
	2x M8 on the back for tilting purpose	
Enclosure.....	15mm multi-layered birch-ply	
Colours.....	Standard black, equivalent to RAL9005, other colours on request	
Front protection.....	Solid stylish front grill, covered with acoustic foam	
Weight.....	17,5kgs	
Dimensions (H x W x D).....	530 x 330 x 298mm	
Subwoofers.....	e.g. BR12N, BR15N, BR115, BR215, BR118	
Optional system controller.....	Setup: full-range, low-extension	
Optional accessories.....	U-yoke for horizontal mounting: Model UB10/h (stand flange to be changed to D110-M10, optional) U-yoke for vertical mounting: Model UB10/v	



GAE System 10CX-TM

System 10CXTM (Fullrange Application)

Gain: 0dB	Delay: 0,0ms	Phase: +	
HPF: 51Hz	Butterworth 18dB/oct. (3 rd order)		
LPF: 18k0Hz	Butterworth 12dB/oct. (2 nd order) (For extended high frequency range, use no LPF)		
Band-EQ1: 410Hz	LoSHF 2 nd	(Q=0,7)	Gain: +/-3,0dB (Ambit match)
Band-EQ2: 2k60Hz	HiSHF 2 nd	(Q=0,7)	Gain: +/-3,0dB (Tweeter level)
Band-EQ3: 70Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: 0...+6,0dB (Bass boost)
Band-EQ4: 612Hz	Q=4,0	B/W=0,36	Gain: -1,7dB
Band-EQ5: 1k59Hz	Q=6,0	B/W=0,24	Gain: -1,5dB
Band-EQ6: 3k67Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: -1,5dB
Band-EQ7: 13k10Hz	Q=9,0	B/W=0,16	Gain: +3,0dB

System 10CXTM (Monitor Application)

Gain: 0dB	Delay: 0,0ms	Phase: +	
HPF: 55Hz	Butterworth 18dB/oct. (3 rd order)		
LPF: 13k8Hz	Butterworth 12dB/oct. (2 nd order) (For extended high frequency range, use no LPF)		
Band-EQ1: 70Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: 0,0 ...+3,0dB (Bass boost)
Band-EQ2: 120Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: -4,0dB
Band-EQ3: 386Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: +4,0dB
Band-EQ4: 595Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: -3,0dB
Band-EQ5: 1k59Hz	Q=6,0	B/W=0,24	Gain: -1,5dB
Band-EQ6: 3k67Hz	Q=3,0	B/W=0,48	Gain: -1,5dB